

Handläggare
Emily Thörling
Telefon: 08-50812610**Till**
Södermalms stadsdelsnämnd
18 september 2025

Remiss Stockholms stads kulturskoleplan, KS 2025/765

Svar på remiss från Kommunstyrelsen KS 2025/765

Förvaltningens förslag till beslut

Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Sammanfattning

I budget för 2024 och 2025 fick kulturnämnden i uppdrag att utarbeta en kulturskoleplan. Syftet var att definiera Kulturskolans roll i den kommunala verksamheten och utveckla och stärka Kulturskolans kvalitet på kort och lång sikt.

Kulturförvaltningens förslag till plan består av *Kulturskolans grund*, som beskriver verksamhetens syfte, målgrupp och de värden som ska präglar arbetet. Samt *Kulturskolans utveckling*, som beskriver inriktningen för verksamheten under perioden 2026–2030. För att möta målet om breddad verksamhet, ökad tillgänglighet och jämlikhet föreslås ett antal utvecklingsområden och konkreta åtaganden som kommer att styra Kulturskolans prioriteringar i verksamhetsplan under denna tidsperiod.

Förvaltningen ställer sig positiv till förslaget till kulturskoleplan.

Bakgrund

Kulturnämnden fick i uppdrag i stadens budget 2024 och 2025 att ta fram en kulturskoleplan. Kommunstyrelsen har remitterat ärendet Stockholms stads kulturskoleplan till Södermalms stadsdelsnämnd för yttrande senast den 7 oktober 2025.

Ärendet

Stockholms stads kulturskoleplan beslutades i kulturnämnden våren 2025. Planen har inkommit till stadsdelsnämnden på remiss för ett yttrande.

I budget för år 2024 gav Stockholms kommunfullmäktige kulturnämnden i uppdrag att ta fram en plan som dels klargör vilken roll Kulturskolan har inom den kommunala verksamheten, och som

också kan fungera som ett underlag för dess fortsatta utveckling, både på kort och lång sikt. I 2025 års budget återkom uppdraget, då med en betoning på att förändringsarbetet ska utgå från barns och ungas samt lärares behov och villkor. Målet med arbetet är att bredda verksamheten, skapa bättre förutsättningar att nå barn och unga utifrån deras behov, samt att utveckla och stärka verksamhetens kvalitet.

Kulturskolan erbjuder barn och unga 6–22 år fritidsaktiviteter och kurser med fokus på kultur som till exempel musik, dans, teater och konst. Verksamheten finns i alla stadsdelar i Stockholms stad. På Södermalm finns Kulturskolans lokaler på Medborgarplatsen och på Lugnets Allé i Hammarby Sjöstad, och har även undervisning på flera skolor i stadsdelen.

I arbetet med kulturskoleplanen har kulturförvaltningen haft workshops, dialogmöten, enkäter och fokusgrupper, där man har samlat in underlag från barn och unga, vårdnadshavare, medarbetare och samverkanspartners.

Kulturförvaltningens förslag till plan består av två huvuddelar. Den första delen, *Kulturskolans grund*, beskriver verksamhetens syfte, målgrupp och de värden som ska känneteckna verksamheten. Här förtydligas vad Kulturskolan vill erbjuda stadens barn och unga samt hur undervisning, kreativitet, bemötande och arbetsmetoder ska gestaltas i praktiken.

Den andra delen, *Kulturskolans utveckling*, beskriver inriktningen för verksamheten under perioden 2026–2030. För att möta målet om breddad verksamhet, ökad tillgänglighet och jämlikhet föreslås ett antal utvecklingsområden och konkreta åtaganden som kommer att styra Kulturskolans prioriteringar i verksamhetsplan under denna tidsperiod. Med utgångspunkt i dessa ska Kulturskolan formulera mål, aktiviteter och indikatorer för uppföljning. Dessa utvecklingsområden är:

1. Kulturskolan ska vara attraktiv för och känd av alla barn och unga inom Kulturskolans åldersspann
2. Kulturskolan ska vara tillgänglig för alla som vill delta
3. Kulturskolans arbete tillsammans med andra ska stärka barn och ungas möjligheter till ett liv med kultur
4. Kulturskolan ska ha den kompetens som behövs för att arbeta i enlighet med kulturskoleplanen
5. Kulturskolan ska ha interna processer som främjar jämlikt deltagande och hög kvalitet

I planen under utvecklingsområde 3 under ”åtaganden” står att samverkan med bland annat stadsdelarnas fritidsverksamheter ska utökas.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av förskoleavdelningen och sociala avdelningen. Ärendet har behandlats i förvaltningsgruppen och pensionärsrådet den 8 september 2025.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen ställer sig positiv till Kulturförvaltningens förslag till kulturskoleplan som genomsyras av inkludering, samverkan, förebyggande perspektiv och delaktighet.

Kulturskolans arbete ska utgå från principen om barnets bästa, där varje insats och prioritering vägs mot hur den främjar barns utveckling, trygghet och delaktighet, i enlighet med artikel 3 i barnkonventionen.

Kulturskolan ska främja deltagandet av underrepresenterade grupper, och har definierat dessa som pojkar, äldre barn och ungdomar samt personer med funktionsnedsättning. Samverkan med fritidsverksamheter lyfts fram som möjlighet till bredare räckvidd och samordnade insatser, vilket förvaltningen ser som positivt. Vidare har kulturskoleplanens inriktning ett tydligt förebyggande perspektiv där meningsfulla fritidsaktiviteter ses som en skyddsfaktor för barn och unga, vilket går i linje med socialtjänstens arbete med målgruppen. Kulturskolans verksamhet bidrar till att förverkliga barns rätt till kultur, lek och fritid enligt artikel 31 i barnkonventionen.

Barnrättsanalys

Förvaltningen hänvisar till den barnrättsanalys som Kulturförvaltningen har tagit fram, se bilaga. Ingen ytterligare barnrättsanalys kommer därför att göras.

Förvaltningen överlämnar tjänsteutlåtandet som svar på remissen.

Snorre Berglund
Stadsdelsdirektör
Södermalms
stadsdelsförvaltning

Lena Kullberg Boman
Avdelningschef
Södermalms
stadsdelsförvaltning

Bilagor

Kulturskoleplan
Sammanfattad kartläggning
Processbeskrivning
Barnkonsekvensanalys
Framställan

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Snorre Berglund, Stadsdelsdirektör	2025-09-01
Lena Kullberg Boman, Avdelningschef	2025-09-01